

PROGRAM

ドラゴンクエストIII三部作セレクション

クロノ・クロス メドレー

FINAL FANTASY Xより ザナルカンドにて

FINAL FANTASY VI メドレー etc.

※曲日は変更になる可能性がございます。

旅の記憶は、
音の記憶。

宝くじ文化公演



BRASS EXCEED
TOKYO

ブラス エクシード トウキョウ ゲームミュージックコンサート

GAME MUSIC CONCERT

吹奏楽が奏でる名作ゲーム音楽

2027

2/27 (土) 開場: 13:30 開演: 14:00 (西尾市文化会館)

にしん文化会館 茶々とホール 大ホール

演奏 大滝実 (指揮)
BRASS EXCEED TOKYO

料金 一般 2,500 円 (税込)
【宝くじの助成による特別料金】 高校生以下 1,500 円 (税込)

チケット発売日 2026 10/24 (土) 全席指定

窓口販売 【10:00 ~】

にしん文化会館 茶々とホール (0563-54-5855)
西尾市文化交流センター (0563-63-0130)
一色町公民館 (0563-72-3411)

インターネット販売

Gettii Lite (ゲッティライト)
チケットぴあ
(Pコード: 337-329)

電話予約 【14:00 ~ にしん文化会館 茶々とホール (0563-54-5855)】

※1週間以内に、にしん文化会館 茶々とホールにて代金をお支払いいただき、チケットをお受けください。
※遠方の方は現金書留にて承ります。チケット代+送料 500 円を同封の上、にしん文化会館 茶々とホール事務室宛にて郵送してください。届き次第、レターパックにて送付します。

チケット購入方法

会館コード



※前売りで完売の場合、当日券の販売はありません。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車いす席をご希望の方は、にしん文化会館 茶々とホール事務室までお願いします。
※駐車場に限りがあるため、公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ にしん文化会館 茶々とホール TEL 0563-54-5855
メール: info_nishiobunka@katch.co.jp

(9:00 ~ 21:00)
※月曜休館 月祝の場合は開館

主催: 西尾市、(一財)自治総合センター 後援: 西尾市教育委員会 協力: 西尾市文化協会・キャッチネットワーク共同体



あの旅を、音楽でもう一度――

煌びやかな吹奏楽のサウンドとともに、
遙かなるゲームの世界を旅するひととき。

40名を超える圧巻の編成で奏でられるのは、
数々の名作ゲーム音楽。

広大なフィールドを駆け抜け、
新しい街を訪れ、仲間と出会い、
強敵との戦いに胸を躍らせる。

高らかに響く金管、繊細な木管、
力強く躍動する打楽器が、
あなたをもう一度、あの冒険へと誘います。

BRASS EXCEED TOKYO GAME MUSIC CONCERT

ブラス エクシード トウキョウ ゲームミュージックコンサート

BRASS EXCEED TOKYO

ブラス エクシード トウキョウ

2009年に東京近郊で活躍する演奏家を中心に結成されたプロフェッショナルな吹奏楽団である。各メンバーが厳正なる審査のもとに選抜され、その高い演奏技術から繰り出されるコンサートは多彩な演奏スタイルを誇る。

吹奏楽のオリジナル作品の提示にこだわらず、主に映画音楽、ミュージカル作品の演奏や音楽普及を目的としたポピュラーコンサートなどを活動の主軸にしており日本国内におけるポップスオーケストラとして確固たる地位を築いている。

これまで他ジャンルとの共演や、音楽朗読劇など独自の企画を全国各地で成功させてきたが、なかでも2013年より連続開催されている『～吹奏楽が奏でるゲーム音楽～』シリーズは、当時の日本のプロ吹奏楽団としては初めての試みでありゲーム音楽ファンはもちろんのこと、クラシック音楽、吹奏楽のファン層からも絶大な支持を受け吹奏楽における日本のゲーム音楽シーンのパイオニア的存在となった。

2010年6月にはフジテレビ『めざましテレビ』にて取り上げられ、2014年にはスカパー！『シアターテレビジョン』にて『～吹奏楽が奏でるゲーム音楽～』『ロード オブ ザ リング 指輪物語 朗読付き』が放送され、その爆発的な人気から現在でも繰り返し放送されている。一方、『感動』をテーマにかかげた理念のもとに全国各地で開催している音楽鑑賞教室やクリニックも高い評価を受けており、教育面や地域密着型の活動にも意欲的に取り組んでいる。

芸術監督に元 NHK 交響楽団首席トランペット奏者の津堅直弘氏、2023年には長年に渡り学校法人佐藤栄学園埼玉栄高等学校で教鞭を執り現在武蔵野音楽大学講師の大滝実氏が二人目の芸術監督として就任している。また、ミュージックアドバイザーには元日本フィルハーモニー交響楽団首席ティンパニ奏者の森茂氏を迎え、いま日本でもっとも注目されている吹奏楽団の一つである。

大滝実／指揮者

国立音楽大学音楽科卒業。声楽を故 加藤千恵、莊智世恵氏に師事。吹奏楽指導法を小澤俊朗氏に師事。1994年、第5回音楽教育振興賞受賞。1994.5年彩の国青少年グローリー賞受賞。2004年埼玉県知事より教育功労者表彰。2010年文部科学大臣より優秀教師として表彰される。2024年1月には下総院一音楽賞、音楽文化貢献部門にて表彰される。アメリカ、イリノイ州ネーバービル市名誉市民。1985年以来21回全日本吹奏楽コンクールに出場し16回金賞受賞。日本高等学校選抜バンド指揮者として、ニューヨーク・カーネギーホール、ウィーン国立歌劇場、モスクワ音楽院チャイコフスキー記念大ホール等で指揮、好評を博す。2020年3月には一般社団法人ブラスエクシードトウキョウの芸術監督に就任する。埼玉県吹奏楽連盟理事長、西関東吹奏楽連盟理事長、日本高等学校吹奏楽連盟副理事長を歴任。現在、武蔵野音楽大学講師、岩倉高等学校校長補佐、埼玉栄高等学校講師、西関東吹奏楽連盟理事、全日本吹奏楽連盟理事、ジョイフルフェスティバル主宰。

宝くじの収益金は・・・

学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、公園、社会福祉施設等の建設改修など、皆様の日常生活に役立つように使われています。

このイベントは、宝くじの社会貢献広報事業の一貫として実施しています。

一般財団法人 自治総合センター



愛知県 2日連続公演!! 2/27(土)にししん文化会館 茶々とホール、2/28(日)春日井市民会館で開催!!