

人生 最 高 の 六 分 間

平 坂 中 三 年 小 林 葉 奈

い	い	演	し	し	吹	「	う	と	は	し	イ	「	練	ち						
た	。	奏	た	六	奏	は	覚	い	い	た	ン	感	習	の	涙					
こ	集	に	ま	月	樂	は	悟	う	け	去	グ	動	が	今	の	が				
と	中	ま	と	、	部	い	が	思	な	年	で	す	始	年	の	奏	で			
が	力	と	ま	バ	員	つ	必	い	い	は	、	る	ま	四	の	こ	こ			
で	が	ま	、	ン	全	。」	要	を	。	地	、	音	ま	月	四	奏	で			
き	な	り	が	ド	員	と	だ	も	み	区	先	樂	つ	、	月	、	音			
な	く	が	ド	テ	の	、	よ	つ	ん	大	生	「	た	本	月	、	樂			
く	、	な	の	ス	ス	、	。	て	な	会	は	樂	。	。	七	、	に			
な	技	く	レ	ト	ト	、	。	、	が	銀	こ	「	私	格	七	、	感			
つ	術	、	ベ	が	气	、	。	、	な	賞	う	県	大	的	月	、	動			
て	面	や	ル	終	持	、	。	、	が	銀	こ	大	会	に	二	、	し			
い	で	る	は	わ	ち	、	。	、	、	賞	う	会	出	コ	十	、	た			
た	も	氣	下	り	ち	、	。	、	、	途	お	場	奏	ン	五	、	シ			
。	今	も	が	、	が	、	。	、	、	半	つ	場	樂	ク	日	、	タ			
返	ま	感	つ	練	事	、	。	、	、	端	し	出	部	ー	五	、	シ			
事	で	じ	て	習	返	、	。	、	、	最	や	場	の	ル	日	、	タ			
の	で	ら	い	を	事	、	。	、	、	端	つ	大	目	ー	私	、	シ			
声	き	れ	た	再	返	、	。	、	、	後	た	会	標	は	は	、	タ			
も	て	な	。	開	事	、	。	、	、	に	。	に	は	自	は	、	シ			

20 × 20

と	達	「	頑	り	こ	れ	後	」	気	た	仲	私	「	ダ	「	今	リ	小
い	成	張	た	私	と	る	の	夏	が	一	間	た	こ	ー	こ	の	レ	さ
け	す	つ	た	ち	す	：	音	、	し	つ	に	ち	の	ー	の	ダ	い	。
な	る	て	て	き	ら	：	を	ま	し	に	届	は	こ	ー	ま	ー	ダ	。
い	た	め	い	に	で	。	外	、	た	な	い	必	た	ー	ま	ー	学	学
よ	め	る	、	な	き	感	す	ま	だ	つ	た	死	ま	ー	ま	ー	校	校
。」	に	は	の	か	動	動	指	、	け	と	思	の	は	ー	じ	ー	か	から
	は	は	の	か	を	を	を	、	が	思	思	大	と	ー	や	ー	と	の
	ど	ど	ど	か	届	間	間	の	だ	た	た	会	り	ー	だ	ー	ど	帰
	の	の	の	た	け	違	違	の	つ	し	た	、	ー	ー	だ	ー	か	り
	学	学	学	。	る	る	え	コ	し	た	。	語	ー	ー	よ	ー	つ	道
	校	校	校	。	暗	ど	る	吹	た	。	。	会	ー	ー	ね	ー	た	、
	よ	校	校	し	い	こ	ン	奏	。	。	み	は	ー	ー	。	よ	ー	金
	り	も	同	や	表	ろ	ク	樂	。	。	ん	た	ー	ー	。	ね	ー	管
	も	同	じ	つ	情	か	ト	奏	。	。	な	け	ー	ー	。	。	ー	セ
	頑	。	じ	た	で	か	ル	樂	。	。	の	。	ー	ー	。	。	ー	ク
	張	。	。	。	舞	、	モ	。	。	。	氣	。	ー	ー	。	。	ー	ク
	ら	目	標	。	台	基	ニ	。	。	。	持	。	ー	ー	。	。	ー	ク
	な	標	。	。	本	本	।	。	。	。	思	。	ー	ー	。	。	ー	シ
	い	。	。	降	的	が	崩	。	。	。	い	。	ー	ー	。	。	ー	シ

、

。

20 × 20

音	つ	方	考	に	習	へ	県	に	が	て	を	返		切	み	ま			
と	な	向	え	合	か	の	大	す	足	い	出	つ	コ	符	上	だ			
向	が	性	た	わ	ら	思	会	る	り	て	し	た	ン	の	げ	足			
き	る	を	。	せ	見	い	の	と	り	、	切	。	ク	な	て	り			
合	。	ま	同	た	直	が	切	い	な	は	れ	。	ー	い	き	な			
つ	た	と	じ	。	し	一	符	う	い	、	な	周	ル	ダ	て	か			
た	く	め	情	そ	仲	つ	を	持	い	と	か	翌	翌	メ	、	涙	つ		
。	さ	、	景	し	間	。	は	持	う	し	の	週	、	金	が	た	で	き	
高	ん	氣	を	て	音	と	覚	ち	こ	た	音	、	コ	」。	あ	悔	。	る	
校	音	持	思	、	程	一	悟	が	と	。	が	、	ン	当	ふ	し	こ	と	
の	源	ち	い	場	や	緒	だ	足	と	技	話	ク	然	の	れ	さ	と	は	
先	を	を	描	面	ハ	に	だ	り	そ	術	け	ー	ー	の	か	た	や	つ	
輩	聴	一	く	の	一	、	た	が	な	が	な	ル	ク	結	た	。	申	つ	
に	き	つ	こ	情	モ	も	た	で	い	未	仲	の	の	果	の	。	。	。	
も	、	に	と	景	ニ	う	た	き	と	熟	間	演	だ	大	県	し	た	つ	
ア	毎	し	が	を	一	、	の	な	い	な	の	奏	っ	会	だ	大	訳	も	
ド	日	た	、	み	度	た	た	か	と	絶	間	の	た	だ	会	出	さ	も	
バ	自	演	音	ん	基	の	た	き	い	対	の	声	。	た	出	場	が	り	
イ	分	奏	楽	な	礎	だ	た	な	う	に	は	を	全	。	場	。	で	も	
ス	の	に	の	で	練	。	。	か	こ	に	練	聞	振	力	の	の	が	込	

本	が	休	ら	い	つ	七	た	自	道	う	や	調	に	す	え	を	に	を
番	静	憩	、	た	も	月	ち	分	で	声	く	子	、	る	た	す	な	も
前	ま	時	し	。	ど	二	の	の	自	が	ち	を	同	時	た	る	ら	ら
最	り	間	や	こ	お	十	奏	音	分	が	ち	話	じ	間	。	後	な	つ
後	返	が	べ	ん	り	四	で	と	の	た	や	す	じ	が	準	の	る	た
の	つ	、	つ	な	部	日	向	向	旋	く	悪	よ	パ	短	備	仲	ま	つ
通	て	こ	た	こ	活	。	る	き	律	さ	か	う	ー	く	や	、	コ	。
し	い	の	り	と	動	朝	音	合	を	ん	つ	ト	ト	くな	片	朝	ン	。
練	た	日	練	は	に	日	確	う	口	聞	た	に	の	な	づ	早	ク	唇
習	。	は	習	初	行	日	実	時	を	こ	た	な	仲	つ	け	く	ク	が
。	三	み	し	め	く	コ	に	間	ず	え	音	つ	間	た	が	来	一	切
み	時	ん	た	て	だ	ン	変	が	さ	る	程	た	と	。	早	て	週	れ
ん	間	な	り	だ	け	ク	わ	明	ん	よ	、	。	、	。	く	音	間	る
な	ほ	無	し	っ	な	ー	つ	ら	で	う	今	今	今	。	な	出	前	ま
が	ど	言	て	た	の	ル	て	か	い	に	日	日	日	た	、	り	。	で
周	合	、	ぎ	。	に	の	き	に	る	な	か	日	の	の	片	演	自	、
り	奏	、	ぎ	い	緊	前	て	増	も	つ	つ	音	の	音	づ	奏	分	親
の	を	音	や	つ	張	日	い	え	い	た	た	、	、	。	け	を	か	指
音	し	楽	か	も	し	。	た	、	た	帰	と	め	や	と	る	間	ら	が
を	、	室	な	な	て	い	。	私	。	り	ち	器	の	き	修	が	挨	真

セ	と	「	手	も	舞	込		安	ん	と	感	「	明	習	情	一	少	に	と	聞
ー	言	」	が	ら	台	ん	学	で	で	だ	、	明	の	習	景	つ	な	、	い	い
ジ	わ	れ	震	つ	袖	で	校	で	最	。お	舞	日	の	の	が	の	く	み	を	て
に	れ	た	え	。	で	会	で	最	後	つ	台	は	最	後	音	な	、	み	感	て
は	。	。	て	ペ	先	の	場	で	の	ぱ	の	緊	に	に	に	な	く	ん	じ	自
、	と	と	る	ン	生	西	尾	の	後	い	響	張	に	先	瞭	な	、	ん	じ	信
こ	う	て	よ	を	に	練	尾	の	の	だ	き	し	生	な	に	な	つ	な	た	を
書	も	」	渡	渡	市	習	市	練	の	。	、	、	が	な	り	つ	つ	の	。	も
か	緊	張	す	す	文	を	文	習	の	た	、	、	怖	が	り	て	い	さ	が	自
れ	張	と	き	と	化	を	化	会	の	た	心	の	怖	、	曲	い	る	が	で	分
て	し	て	、	、	会	し	会	会	に	た	や	の	怖	、	曲	と	と	伝	で	自
い	て	い	、	、	館	し	館	館	に	た	や	の	怖	、	表	感	じ	わ	奏	の
た	。	た	、	、	へ	た	へ	へ	に	あ	、	の	怖	、	情	じ	る	っ	し	音
。	」	の	、	、	向	た	向	向	本	と	、	の	怖	、	情	ら	て	。	。	を
「	隣	だ	、	、	か	た	か	か	番	、	、	の	怖	、	情	れ	れ	。	。	奏
の	の	。	、	、	樂	た	樂	樂	本	、	、	の	怖	、	情	た	た	。	。	で
仲	メ	を	書	い	器	た	器	器	番	、	、	の	怖	、	情	。	。	。	。	で
間	ツ	を	書	い	積	。	積	積	本	、	、	の	怖	、	情	。	。	。	。	で

の	今	ち	仲	面	樂	つ	ま	す	最	絶	も	と	「	い	ま	仲	!!	み	を
ソ	年	な	間	。	譜	こ	で	ぐ	前	対	う	声	絶	る	れ	間	「	ん	信
ロ	の	ら	か	書	を	り	一	左	列	に	こ	を	対	後	て	が	私	な	じ
カ	曲	絶	ら	見	き	笑	緒	、	の	後	の	か	大	輩	い	間	は	は	て
ラ	「	対	の	込	込	つ	に	コ	自	悔	メ	け	丈	の	る	が	一	を	。
始	百	に	メ	ん	。	て	た	ン	分	は	ン	た	夫	手	氣	い	人	じ	。
ま	年	で	ツ	だ	読	「	く	ミ	の	残	バ	。	だ	を	持	そ	一	じ	ろ
る	祭	き	セ	注	め	絶	さ	ス	席	さ	ー	こ	よ	握	ち	う	や	や	に
。	「	る	।	意	な	対	ん	の	に	な	で	こ	。	り	に	考	な	。	い
先	は	。	ジ	点	な	い	大	練	席	な	い	で	演	、	な	え	い	い	る
生	、	は	が	と	い	大	丈	場	に	い	。	奏	、	、	つ	る	。	つ	み
と	私	、	あ	思	い	丈	夫	所	座	。	私	す	県	、	た	と	一	も	ん
目	の	、	ふ	い	真	夫	し	。	る	。	は	る	大	、	。	、	緒	通	な
を	ク	、	れ	浮	つ	。	た	周	。	。	舞	。	会	、	。	、	温	り	を
合	ラ	、	て	か	黒	と	仲	。	指	。	こ	と	に	、	。	緊	に	頑	信
わ	リ	、	い	に	に	目	間	。	揮	。	は	け	い	、	。	張	。	張	じ
せ	。	、	る	伝	な	で	が	。	者	。	で	な	け	、	。	で	。	。	。
深	ネ	、	。	情	つ	。	。	。	か	上	が	き	な	。	。	。	。	。	。
く	ツ	、	私	景	た	。	。	。	ら	。	が	な	れ	。	。	。	。	。	。
息	ト	、	た	、	譜	。	。	。	見	。	。	ば	。	。	。	。	。	。	。

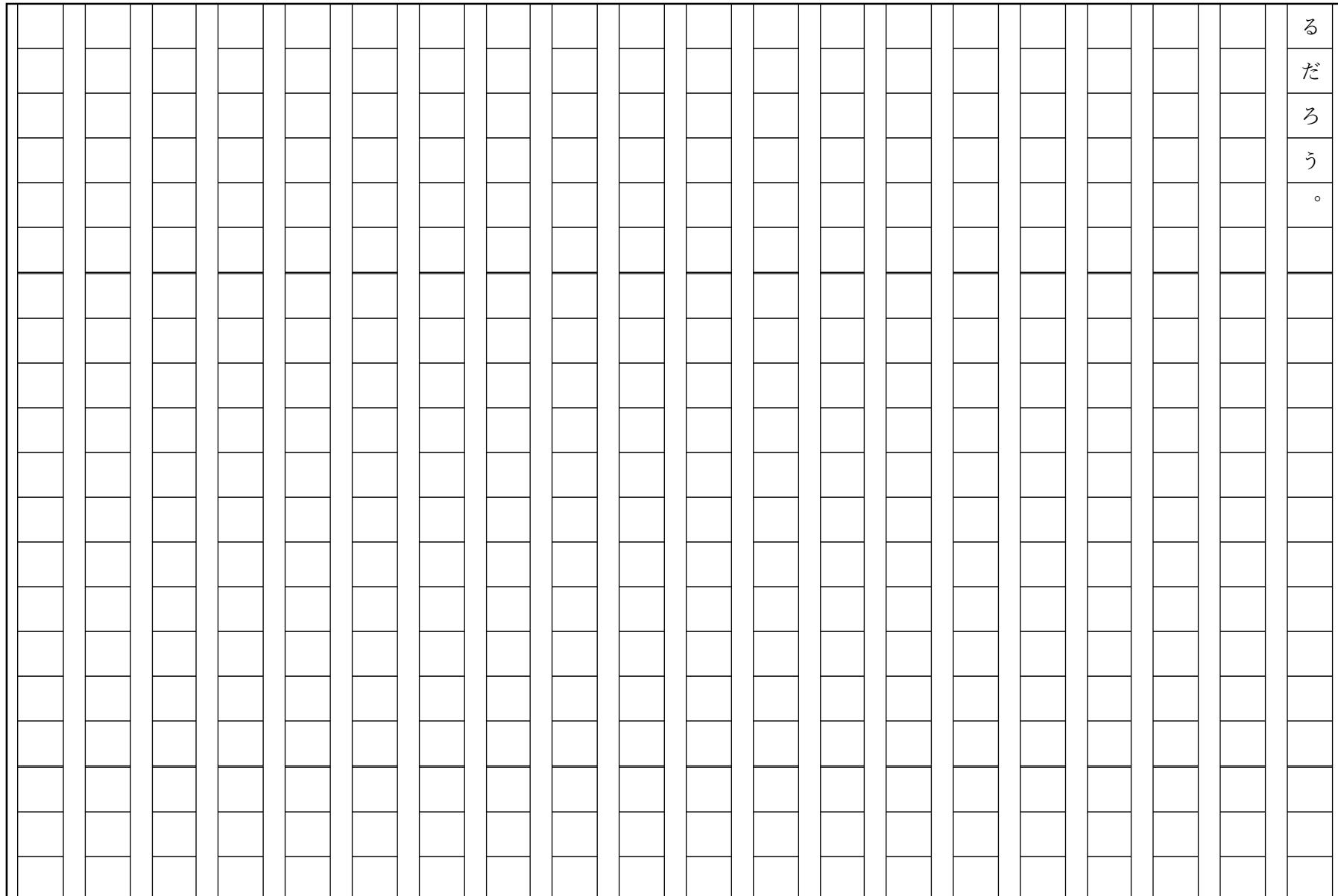
を	涙	ん	て	わ	て	の	部	な	つ	な	み	指	分	と	な	よ	セ	の	を
流	だ	な	い	つ	い	練	活	つ	た	い	ん	や	か	ホ	る	全	ク	ま	吸
し	。	の	る	て	る	習	動	て	。	な	な	体	か	ー	場	員	シ	ま	う
た	曲	心	と	し	人	樂	の	思	細	で	奏	が	た	ル	面	が	ヨ	、	。
七	の	を	、	ま	に	思	い	い	か	か	動	く	。	中	。	フ	ン	の	一
月	最	一	演	う	届	思	い	出	最	で	奏	が	た	。	全	オ	、	び	音
五	後	つ	奏	の	か	出	を	を	連	い	動	く	。	に	て	ル	金	の	目
日	の	に	中	か	て	振	振	振	符	ら	れ	れ	。	響	の	テ	管	び	。
か	余	し	に	な	い	振	り	り	も	れ	張	か	た	音	で	セ	金	と	う
ら	韻	て	思	。	る	返	返	返	方	難	樂	張	た	が	が	音	ク	ソ	ま
の	ま	や	わ	い	の	自	返	る	は	難	や	恐	た	。	一	の	シ	口	く
二	で	り	ず	ろ	か	分	つ	場	、	し	怖	た	が	つ	つ	頭	ヨ	を	い
十	楽	き	涙	い	な	た	て	面	リ	い	怖	。	一	に	に	ン	吹	き	つ
日	し	る	が	ろ	。	ち	い	だ	ズ	い	は	意	。	つ	な	そ	と	き	た
間	ん	こ	こ	な	も	た	ち	。	ム	い	識	。	つ	つ	つ	ろ	進	き	。
。	だ	と	ぼ	こ	う	の	ち	。	が	う	は	。	に	に	に	み	、	た	自
そ	。	が	れ	と	こ	思	た	。	子	も	こ	。	に	な	て	一	い	。	分
の	悔	で	た	を	れ	は	い	。	拍	う	に	持	。	な	た	パ	、	た	の
全	し	き	。	考	で	聴	と	私	く	ま	は	く	。	な	た	ー	い	よ	思
て	涙	た	み	え	終	い	き	は	り	く	し	く	。	も	の	ン	い	木	い

1

1

1

20 × 20



20 × 20