

Trajetória dos 800 Anos de Kiranosho

- 800 anos de história do clã Kira através de fotos -



Trajetória dos 800 Anos de Kiranosho

Conta-se que a origem do nome do feudo de Kiranosho vem do mineral mica, que era retirada do monte Yatsuomote. A mica, também conhecida por "kirara", parece ter dado origem ao nome do feudo de "Kira". A área do feudo equivale praticamente a mesma área da atual cidade de Nishio, sendo que no passado "Kira" designava o antigo distrito de Hazu.

Em 2021, serão completos 800 anos desde a Rebelião de Jokyu (1221), que levou o clã Kira a avançar para Nishio.

国 Tesouro Nacional / 重 Patrimônio Cultural Nacional Importante / 県 Patrimônio Cultural Provincial / 市 Patrimônio Cultural Municipal

* Em princípio, adotamos o nome de cadastro dos patrimônios culturais.



Capítulo 1	Passeio pelo centro de Kiranoshō	3
Capítulo 2	Santuário xintoísta Mitsurugi Hachimangu e roteiro dos seis mosteiros Hachimangu Rokubo ...	5
Capítulo 3	Roteiro Nishio-Rinzaizen (onde os clãs Ashikaga e Kira foram convertidos ao budismo Rinzai) ...	9
Capítulo 4	Passeio pelos locais ligados à família Kira	14
Capítulo 5	Locais de origem e ligados ao clã Imagawa	20
Capítulo 6	Locais ligados aos clãs Isshiki e Kira	22
Capítulo 7	Locais ligados ao clã Hazu-Ogasawara	24
Capítulo 8	Roteiro pelos locais históricos da cidade	27



Santuário Xintoísta Kumakujinja ①

77 Fumoto Yatsuomote-cho, Nishio-shi, Aichi

TEL.0563-57-0388



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)
* Necessário reservar.

É um santuário xintoísta histórico que está registrado no “Engishiki jinmyocho” do período Heian, localizado no monte Yatsuomote, na região central de Kiranoshō. O santuário principal, construído no período Muromachi, é reconhecido como patrimônio cultural nacional e possui muitos patrimônios culturais, tais como a estátua de madeira Gozutenno-shinzo e um par de komainu de cerâmica, que são patrimônios culturais provinciais. Além disso, também se sabe que há uma ligação com o templo budista Jissoji do clã Kira.



Komainu de cerâmica 県



Mina de mica do monte Yatsuomote 市



Indicação das ruínas da mina de mica



Ruínas do Castelo de Nishio ②

231-1 Kinjo-cho, Nishio-shi, Aichi (antiga mansão Konoe)

TEL.0563-54-6758 (antiga mansão Konoe)

Conta-se que o castelo de Nishio foi construído por Ashikaga Yoshiuji após sua vitória na Rebelião de Jokyu que ocorreu em 1221, quando avançou para a atual cidade de Nishio. Os descendentes de Yoshiuji eventualmente adotaram o nome "Kira" e fizeram do local a sua base. Durante o período Edo, floresceu como uma cidade ao redor do castelo do clã Ogyu Matsudaira, que possuía 60 mil koku de arroz. Partes da fortificação, tais como o honmaru, himemaru e higashinomaru são reconhecidos como sítios históricos municipais.



Torre de vigia principal Ushitora



Antiga mansão Konoe



Lápide das ruínas do castelo de Nishio



Santuário Xintoísta Mitsurugi Hachimangu ③

227 Kinjo-cho, Nishio-shi, Aichi

Segundo a tradição, o santuário estava localizado em Matsuyama (Yamashita-cho, Nishio-shi), mas foi transferido para o local atual para proteger o castelo de Nishio quando ele foi construído. O nome Mitsurugi Hachimangu foi dado por guardar a renomada espada “Higekiri” como objeto sagrado, herdada pelo clã Minamoto. Conta-se que era rodeado por seis mosteiros, que se dispersaram ao redor do castelo quando as muralhas foram expandidas em 1590. Possui lanternas de pedra, um komainu de cerâmica e um gongo que são reconhecidos como patrimônio cultural municipal.



Fileira de lanternas de pedra no santuário principal do castelo de Nishio



Gongo doado pelo senhor do castelo de Nishio, Sakai Masachika 市



Komainu de cerâmica 市



Templo Budista Kozenji ④

36 Manzen-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-57-3285



Goshuin
(Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Conta-se que é originário dos salões Shakado, do mosteiro Jinguji, e Dainichido, do mosteiro Kongo-oin, que eram dois dos seis mosteiros do santuário xintoísta Mitsurugi Hachimangu, localizados no castelo de Nishio. Esses dois templos foram unidos, sendo reconstruído por Kira Mitsusada e se tornaram o templo Kirayama Manzenji. Atualmente mudou seu nome para Nishioyama Mitsusadain Kozenji, tornando-se um templo da escola budista Soto. Possui estátuas Dainichi Nyorai-zazo e Shaka Nyorai-zazo feitas de madeira, e um gyoku (tambor budista) registrados como patrimônio cultural municipal.



Pintura de um dragão no teto do salão Dainichido



Dainichi Nyorai-zazo 市



Portal



Templo Budista Shounji

5

54 Naka-machi, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-57-4093

Conta-se que é originário do mosteiro Hokobo, um dos seis mosteiros do santuário xintoísta Mitsurugi Hachimangu do castelo de Nishio. Pertencia à escola budista Shingon, mas foi convertido à escola Jodo Shinshu pelo sacerdote Shinran. No recinto há uma árvore com cerca de 15 metros de altura da espécie junípero da China, indicada como monumento natural municipal, além da lápide tumular de Tanaka Nagane, famoso pelo comércio de carvão e cogumelos shitake.



Junípero da China no templo budista Shounji (Municipal) 市

Templo Budista Zempukuji

6

83 Naka-machi, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-57-5379

Conta-se que é originário do mosteiro Tokobo, um dos seis mosteiros do santuário xintoísta Mitsurugi Hachimangu do castelo de Nishio. Pertencia à escola budista Tendai, mas foi convertido à escola Jodo Shinshu. É um templo ligado ao príncipe Shotoku, conhecido como Taishizan Shotokuko-in, e conta-se que a estátua Namubutsu Taishi no altar lateral é o príncipe com dois anos de idade, sendo reconhecida como patrimônio cultural municipal. Ainda, também é dito que essa estátua era a divindade principal do salão Taishido do mosteiro Tokobo.



Estátua Namubutsu Taishi 市





Templo Budista Jogenji

7

45 Suda-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-57-4611



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Conta-se que é originário do mosteiro Seikobo, um dos seis mosteiros do santuário xintoísta Mitsurugi Hachimangu do castelo de Nishio. Pertencia à escola budista Tendai, mas foi convertido à escola Jodo Shinshu pelo monge Shinran. A divindade principal é a estátua de Amida Nyorai-ritsuza, consagrada em um magnífico altar budista. No recinto há o túmulo do antepassado de Iwase Yasuke, fundador da biblioteca Iwase Bunko, que se acredita ter sido construída no final do período Edo.



Estátua de Amida Nyorai-ritsuza

Templo Budista Gonsaiji

8

67 Mido-higashi, Imagawa-cho, Nishio-shi, Aichi

TEL.0563-57-4839

Conta-se que é originário do mosteiro Jikobo, um dos seis mosteiros do santuário xintoísta Mitsurugi Hachimangu do castelo de Nishio. Pertencia à escola budista Tendai, mas foi convertido à escola Jodo Shinshu. O templo é ligado ao clã Imagawa e estava localizado próximo ao local de origem do clã Imagawa, onde se encontra a torre memorial de Imagawa Ryoshun. A moldura com a escrita "Gonsaiji" exibido no portal do templo foi escrito em 1792 pelo senhor feudal Matsudaira Norisada.



Moldura no portal do templo





Templo Budista Jissoji 9

15 Shimoyashiki, Kami-machi, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-57-4364



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Templo da família Kira fundado em 1271 por Ashikaga (Kira) Mitsu-uji, que foi o centro da escola budista Rinzaizen de Mikawa, onde antigamente existiam sete mosteiros. Conta-se que o fundador, Shoichi Kokushi (En-ni), foi quem trouxe o chá verde para a região. Possui muitos patrimônios culturais, incluindo o salão Shakado e a estátua da Triade de Buda em madeira, entre outros, reconhecidos como patrimônio cultural provincial.



Salão Shakado do templo Jissoji 県



estátua da Triade de Buda em madeira 県



Sino Hachiyo Hotaku-gata Bongo 県



Templo Budista Kongoin 10

14 Minami-baba, Terazu-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-59-8348

Ramificação do templo Jissoji do clã Kira, sendo da linhagem do templo Myoshinji da escola budista Rinzaizai. Templo do clã Okochi, senhores do castelo Terazu, que eram vassallos do clã Kira. Na parte extrema do cemitério do clã Okochi há três pagodes japoneses hokyoin do estilo Kanto. Reconhecidos como patrimônio cultural municipal, alinhados da direita para a esquerda pertencem, respectivamente, a Okochi Nobusada, sua esposa e Okochi Hidetsuna.



Pagodes Hokyointo do Templo Kongoin 市

Templo Budista Ganjoji 11

56 Nishiwaki, Komi-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-59-4112



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Ramificação do templo Jissoji do clã Kira, sendo da linhagem do templo Myoshinji da escola budista Rinzaizai. Conta-se que foi estabelecido por Ashikaga (Kira) Mitsu-uji em 1331, em memória ao espírito de sua mãe. Seu fundador foi o terceiro sacerdote do templo Jissoji, o mestre zen Enko (Ka-an En-e), e a escultura Chinzo em sua homenagem (patrimônio cultural municipal) é popularmente chamada de "Kurobotoke-san". Também há muitos outros patrimônios culturais.



Estátua do sacerdote Ka-an, póstumo mestre zen Enko 市





Templo Budista Chokyuin 12

39 Ikeda Teraushiro, Isshiki-cho, Nishio-shi, Aichi

TEL.0563-72-2578



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Ramificação do templo Jissoji do clã Kira, sendo da linhagem do templo Myoshinji da escola budista Rinzaiz. O templo foi fundado pelo clã Isshiki, que serviu como guardião das regiões Mikawa, Wakasa e Tango, e abriga tabuletas mortuárias budistas. A região é o local de origem do clã Isshiki, que pode ter alguma ligação com o templo. Além disso, o templo também abriga os túmulos e as tabuletas mortuárias de gerações das famílias Nakata e Sakakibara, vassallos do clã Tokugawa.



Salão Bishamondo

Templo Budista Sentokuji 13

476 Tsuchira Oiri, Kira-cho, Nishio-shi, Aichi

TEL.0563-35-0545



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Ramificação do templo Jissoji do clã Kira, sendo da linhagem do templo Myoshinji da escola budista Rinzaiz. Originalmente era um templo budista de montanha que ficava no sopé do monte Genpo. Atualmente, para que se possa prestar homenagem a peregrinação de Shikoku, os arredores do local de aprendizado budista do monte Genpo teve o acesso facilitado. No passado, no monte Genpo era realizado o festival de lanternas budistas "Mando".

O templo foi fundado pelo mestre zen Sessai, Taigen Sofu, que foi o estrategista militar de Imagawa Yoshimoto.



Local de aprendizado budista do monte Genpo





Templo Budista Kezoji 14

59 Okayama Sanosan, Kira-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-35-0935



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Pertencente à linhagem do templo Myoshinji da escola budista Rinzaizai, foi reconstruído em 1600 por Kira Yoshiyasu (1536-69), sendo um templo do clã Kira. Possui uma série de patrimônios culturais que foram doados por Kira “Kozukenosuke” Yoshihisa, famoso pelo incidente Genroku Ako. Conta-se que estátua de madeira de Kira Yoshihisa, depositada no salão Mieido, é um patrimônio cultural provincial e teria sido esculpida aos seus 50 anos de idade e colorida por ele mesmo.



Túmulo de Kira Yoshihisa



Interior do salão Mieido



Torre memorial de Kira Yoshichika (torre de pedra de 13 andares)



Templo Budista Kagakuji ¹⁵

67 Okayama Sanosan, Kira-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-35-1131



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Templo do clã Tojo-Kira, que é uma ramificação do clã Kira, pertencente à linhagem do templo Myoshinji da escola budista Rinzaizai. Possui muitos patrimônios culturais importantes, incluindo cartas oficiais e escritos pessoais do Imperador Gokashiwabara, doados por Kira Yoshifuyu. Além disso, ao fundo do recinto, subindo as escadas, se encontra o cemitério do clã Tojo-Kira, onde estão alinhados os túmulos do fundador, Kira Yoshitaka (Takayoshi), de seu pai, Mitsuyoshi, e de Mochihiro.



Salão Yakushido



Estátua Yakushinyorai-zazo



Cemitério do clã Tojo-Kira



Dique Koganezutsumi¹⁶

3-1 Okayama Yoroï, Kira-cho, Nishio-shi, Aichi

Em 1605, o rio Yahagi Shinkawa começou a ser escavado e, posteriormente, o rio Yahagi Furukawa foi conectado ao rio Kota, sendo necessário tomar medidas contra enchentes na área ao redor do templo budista Kezoji, na cidade de Nishio, o que levou a construção de um dique anelar. Por isso, dizem que foi construído por Kira Yoshihisa em 1686, para fortalecer o dique “Koganezutsumi”, pois a maioria das enchentes passava pela faixa estreita entre Seto (monte Kina) e Okayama (monte Senade) ao sul do templo Kezoji.



Via de passeio sobre o dique



Paisagem do dique



Estátua de bronze de Kira Yoshihisa e
lápide do dique Koganezutsumi



Portão do castelo e torre de vigia restaurados

* O portão do castelo e a torre de vigia foram removidos devido sua deterioração. (em setembro de 2021)

Ruínas do Castelo Tojo 17

45 Madarame Shiroyama, Kira-cho, Nishio-shi, Aichi

O castelo Tojo foi a moradia dos clãs Tojo-Kira e Tojo-Matsudaira. Algumas das ameias e terraplenagens ainda são visíveis, com suas encostas bem preservadas. Pés de cerejeira foram plantados na área ao redor, tornando-se o parque Kojo onde se pode vislumbrar as flores na primavera.



Panorama das ruínas do castelo



Lápide das ruínas do castelo Tojo



Templo Budista Gentokuji 18

127 Kamiyokosuka Kanbaike, Kira-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-35-0123

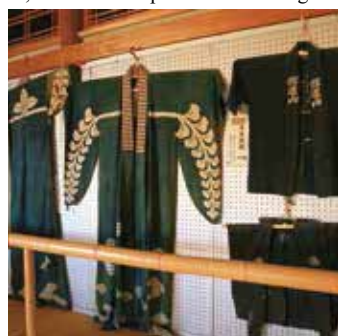


Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Kira Yoshifuyu, pai de Kira Yoshihisa, foi grande devoto do templo, da linhagem Otani da escola budista Jodo Shinshu, e construiu o campanário e o portal do templo, etc. No recinto está a sepultura de Kira-no Nikichi, um samurai errante do fim do período Edo. Conta-se que o túmulo foi construído por Shimizu Jirocho no primeiro aniversário da morte de Nikichi e ainda é visitado por fãs de todo o Japão para prestar homenagem. Acredita-se que também foram deixadas algumas relíquias, como um chapéu cônico sandogasa que dizem ter sido usado por Nikichi.



Interior do salão principal



Relíquias de Kira-no Nikichi



Túmulo de Kira-no Nikichi



Templo Budista Konrenji 10

1 Aiba Hichidogairi, Kira-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-32-2063



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Conta-se que o salão Midado do templo budista Konrenji é um dos sete salões de Mikawa que Minamoto no Yoritomo ordenou para que fosse construído por Adachi Morinaga, guardião de Mikawa. Acredita-se que é o único dos sete salões de Mikawa que ainda existe, por ter sido protegido pelo clã Kira. É a construção de madeira mais antiga da província, sendo reconhecido como tesouro nacional em 1955. O salão Midado abriga três estátuas de Amida que são reconhecidas como patrimônio cultural provincial.



Estátua de madeira Amida Nyorai e duas estátuas laterais de samurai 県



Salão Mitado do templo Konrenji 国



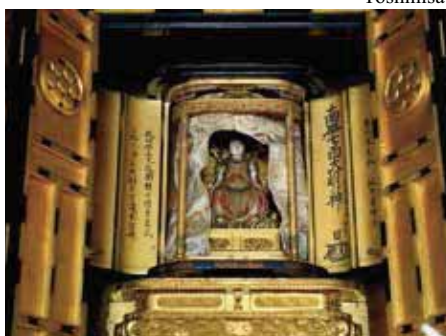
Templo Budista Shinshoji 20

19 Tomiyoshi-shinden Kuraido, Kira-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-32-1240



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Quando a doença dos olhos da esposa de Kira Yoshihisa, Tomiko, que ao rezar para deusa Shichimen-tenno se curou completamente, a deusa foi consagrada como a divindade local. Conta-se que também foi construído um arrozal de mil koku, que foi chamado de "Tomiyoshi Shinden" por ter sido construído de acordo com o gosto da senhora Tomiko. O templo abriga a estátua de Shichimen Daimyojin (grande deusa), patrimônio cultural municipal, e no recinto há uma torre memorial em homenagem a Yoshihisa e sua esposa Tomiko, erguida em 1973.



Estátua de madeira de Shichimen Daimyojin (grande deusa) 市



Interior do salão principal



Torre memorial de Kira Yoshihisa e sua esposa Tomiko



Santuário Xintoísta Toba Shinmeisha 21

89 Nishibasama, Toba-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-62-2852

Conta-se que foi fundado durante o período Daido (806-809) e que o Festival do Fogo de Toba, patrimônio cultural popular imaterial nacional, é realizado desde essa época. O festival de fogo, que se acredita ter sido protegido pela família Kira, senhores do feudo de Toba, proporciona um cenário espetacular na qual os servos, vestindo trajes característicos chamados de “neko”, saltam para dentro das chamas e abanam ferozmente uma tocha gigante.



Tocha gigante “suzumi”



Antessala do santuário Shinmeisha



Acesso do Santuário Shinmeisha



Local de Origem do Clã Imagawa 22

14 Doibori, Imagawa-cho, Nishio-shi, Aichi

Ashikaga (Kira) Osaui, antepassado dos clãs Kira e Imagawa, não sucedeu à linhagem principal da família Ashikaga, mas em vez disso assumiu o feudo de Kiranoshō. Por sua vez, as terras de Imagawa em Kiranoshō foram assumidas por Kuniuji, segundo filho de Osaui, que ficou conhecido por Imagawa, nome dessa região. No local, reconhecido como sítio histórico municipal, há a lápide indicando o “local de origem do clã Imagawa” e atrás dela está a torre memorial de Imagawa Ryoshun, que atuou como comissário de Kyushu no período de Nanboku-cho.



Local de Origem do Clã Imagawa 市



Torre memorial de Imagawa Ryoshun



Templo Budista Tokoji

23

115 Enokijima, Komanba-cho, Nishio-shi, Aichi

TEL.0563-52-1401

No meio da encosta da montanha ao leste do templo Tokoji há um pagode de pedra que se acredita ser o túmulo da cabeça decepada de Imagawa Yoshimoto. Conta-se que Yoshimoto, morto na Batalha de Okehazama (1560), foi enterrado no local junto com os seus soldados, pois seu tio era o sacerdote chefe do templo. O templo Tokoji é da linhagem Seizan Fukakusa da escola budista Jodo e abriga a tabuleta mortuária de Yoshimoto, que construiu o templo no período Edo.



Túmulo da cabeça decepada de Imagawa Yoshimoto

Templo Budista Myokiji

24

16 Yashiki, Ewara-cho, Nishio-shi, Aichi

TEL.0563-52-1784



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

É um templo da escola budista Soto, pertencente ao clã Ewara da família Ogasawara, senhores feudais de Ewara-go, Kiranoshō, na província de Mikawa (atual Ewara-cho, na cidade de Nishio). Na Batalha de Okehazama (1560), Ewara Tambanokami Masahide morreu ao lado de Imagawa Yoshimoto. No recinto estão os túmulos de Masahide e outros membros do clã Ewara.



Túmulo da família Ewara Tambanokami





Santuário xintoísta Suwajinja de Mikawa Isshiki 25

129 Isshiki Miyazoe, Isshiki-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-73-4276



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Conta-se que foi construído por volta de 1564, para consagrar parte da divindade do santuário Suwa Daimyoin de Shinano. O “Festival das grandes lanternas de Isshiki”, realizado todos os anos no final de agosto, teve origem como uma forma de apaziguar demônios marinhos, mas traz lembranças das batalhas em Kiranosho.



Antessala do santuário xintoísta Suwajinja



Antessala conjunta dos santuários
Tenmansha, Shimosuwasha e Akibasha



Conjuntos de seis grandes lanternas
de Isshiki 県



Templo Budista Ankyuji

26

2 Isshiki Nakawashiki, Isshiki-cho, Nishio-shi, Aichi

TEL.0563-72-8984

Conta-se que Isshiki Ariyoshi, o segundo filho de Kira Mitsuyoshi (falecido em 1356), construiu este templo, da linhagem Otani da escola budista Shinshu, em memória a seu pai. No cemitério dentro do recinto, ainda há os pagodes de pedra de Kira Mitsuyoshi e Isshiki Ariyoshi - pai e filho. Adjacente ao norte do templo Ankyuji, encontra-se a lápide indicando o "Local de origem do clã Isshiki".



Pagodes de pedra de Kira Mitsuyoshi e Isshiki Ariyoshi - pai e filho

Templo Budista Akabanebetsuin Shinsenji

27

14 Akabane Kamigochu, Isshiki-cho, Nishio-shi, Aichi

TEL.0563-72-2308

Atualmente é um templo da linhagem Otani da escola budista Shinshu, mas até o período Sengoku era o castelo Akabane. Apesar dos nomes do clã Isshiki estarem entre os senhores do castelo, ele foi protegido pelo clã Takahashi, servos do clã Kira, durante o período Sengoku. Hoje as "ruínas do antigo castelo Akabane" são reconhecidas como sítio histórico municipal.



Portal





Templo Budista Antaiji 28

14 Kobuse, Nishihazu-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-62-3249



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Templo da escola budista Soto que foi fundado pelo clã Hazu-Ogasawara, que foram senhores do castelo Kake. A origem do clã Hazu-Ogasawara não é conhecida, mas serviram aos clãs Kira e Imagawa. No recinto está o cemitério do clã Hazu-Ogasawara, onde são abrigadas as suas tabuletas mortuárias. Possui uma tigela “mizunomi” de laca (patrimônio cultural municipal) que dizem ter sido presenteada por Tokugawa Ieyasu.



Portal



Interior do salão principal



Túmulo do clã Hazu-Ogasawara



Ruínas do Castelo Terabe 29

Domae, Terabe-cho, Nishio-shi, Aichi

São as ruínas do castelo do clã Hazu-Ogasawara, que atualmente está sendo reconstruído como Parque Terabe Joshi (sítio histórico municipal). Seu fosso lateral é um resquício do período Sengoku, e por estar perto do mar, onde o clã Hazu-Ogasawara posteriormente exerceu a função de barqueiro à família do xogum Tokugawa Ieyasu, sugere uma ligação com as forças navais.



Fosso lateral na entrada norte



Vista do local da construção central



Estátua no recinto



Templo Budista Myozenji 30

66 Mori, Higashihazu-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-62-2297



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Templo da linhagem Seizan Fukakusa da escola budista Jodo ligada a Ogasawara Gonnojo, que dizem ser o filho ilegítimo de Tokugawa Ieyasu. Abriga o tabuleiro mortuário da mãe de Gonnosuke. Também conhecido como Hazu Kannon e templo Kabocha (abóbora), pois todos os anos no solstício de inverno recebe oferendas de abóboras de todo o Japão, que são usadas para servir a sopa "kabocha shiruko". A árvore da espécie maki no recinto tem 10 metros de altura e é reconhecida pela cidade como monumento natural.



Portal



Oferendas de abóboras



Árvore maki do Templo Myozenji 市



Templo Budista Choenji 31

101 Iri, Kaifuku-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-52-1002



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Templo da escola budista Soto e da família Itakura, que foram dos senhores feudais e vassallos do xogum, incluindo Itakura Katsushige, que serviu como governador local de Quioto. O salão Shoeido construído como um mausoléu em sua devoção tem um estilo simples, sem adornos, e abriga uma estátua de madeira de Itakura Katsushige. O salão Shoeido e a estátua de Katsushige são reconhecidos como patrimônio cultural provincial. Atualmente, o recinto é reconhecido como sítio histórico e possui muitos patrimônios culturais doados pela família Itakura.



Salão Shoeido do templo Choenji 県



Cemitério do clã Itakura 市*1

*1: O cemitério faz parte do recinto do templo Choenji, reconhecido como sítio histórico municipal.



Estátua de madeira de Itakura Katsushige-zazo 県



Templo Budista Yojuji 32

2 Go, Shimoyata-cho, Nishio-shi, Aichi
TEL.0563-59-7350



Goshuin (Carimbo assinado dado aos visitantes de santuários e templos.)

Templo conhecido como "Yata no Okagen" e que pertence a linhagem Seizan Fukakusa da escola budista Jodo. O templo foi a residência dos descendentes da família Kira e, assim, possui um valioso registro genealógico do clã. No extremo noroeste do cemitério do recinto está o túmulo da princesa Yata, a tia-avó de Tokugawa Ieyasu e que dizem ser a esposa de Kira Yoshiyasu. O portal do campanário em frente ao salão principal é reconhecido como patrimônio cultural municipal, além de possuir muitos outros patrimônios.



Portal (entrada)



Cemitério da princesa Yata



Brasão de três folhas Mitsuba-aoi do salão principal

- 1 Santuário Xintoísta Kumakujinja
- 2 Ruínas do Castelo de Nishio
- 3 Santuário Xintoísta Mitsurugi Hachimangu
- 4 Templo Budista Kozenji
- 5 Templo Budista Shounji
- 6 Templo Budista Zenpukuji
- 7 Templo Budista Jogenji
- 8 Templo Budista Gonsaiji
- 9 Templo Budista Jissoji
- 10 Templo Budista Kongoin
- 11 Templo Budista Ganjoji
- 12 Templo Budista Chokyuin
- 13 Templo Budista Sentokuji
- 14 Templo Budista Kezoji
- 15 Templo Budista Kagakuji
- 16 Dique Koganezutsumi
- 17 Ruínas do Castelo Tojo
- 18 Templo Budista Gentokuji
- 19 Templo Budista Konrenji
- 20 Templo Budista Shinshoji
- 21 Santuário Xintoísta Toba Shinmeisha
- 22 Local de Origem do Clã Imagawa
- 23 Templo Budista Tokoji
- 24 Templo Budista Myokiji
- 25 Santuário Xintoísta Suwajinja de Mikawa Isshiki
- 26 Templo Budista Ankyuji
- 27 Templo Budista Akabanebetsuin Shinsenji
- 28 Templo Budista Antaiji
- 29 Ruínas do Castelo Terabe
- 30 Templo Budista Myozenji
- 31 Templo Budista Choenji
- 32 Templo Budista Yojuji

Legendas

- Estrada nacional
- Estrada local principal
- Linha de trem-bala
- Linha JR
- Ferrovia privada
- Rota marítima
- Semáforo
- Prefeitura
- Escritório da prefeitura
- Templo budista
- Santuário xintoísta
- Escolas primárias e ginásial
- Correio
- Hospital
- Ruínas de castelo
- Águas termais
- Parada rodoviária
- Atração turística principal
- Instalação principal
- Interseção principal





Trajetória dos 800 Anos de Kiranosho

- 800 anos de história do clã Kira através de fotos -

Publicação: Comitê Executivo para a Revitalização da Área do Patrimônio Cultural da Cidade de Nishio

Texto e supervisão: Toshiyuki Saito (Conselho Municipal de Educação de Nishio)

Foto: Katsutoshi Banno

Colaboração: Comitê Executivo de Celebração dos 800 Anos do Clã Kira

Impressão: MIC Group Corp.

Publicado em 23 de fevereiro de 2019

Segunda impressão em 25 de outubro de 2019

Traduzido e publicado em 31 de março de 2022



令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金（文化遺産総合活用推進事業）