

Perjalanan 800 Tahun Tanah Kira

~ Sejarah 800 tahun Klan Kira lewat foto ~



Perjalanan 800 Tahun Tanah Kira

Konon asal mula nama tanah yang disebut tanah Kira berasal dari fakta bahwa mika dapat diperoleh di Yatsuomoteyama. Mika disebut juga "Kirara" dan sepertinya hal ini yang menyebabkan nama tanah tersebut menjadi "Kira". Kawasan tanahnya hampir tumpang tindih dengan kawasan kota Nishio saat ini. Di masa lalu "Kira" digunakan dengan arti yang hampir sama dengan Distrik Hazu sebelumnya.

Tahun 2021 menandai peringatan 800 tahun Perang Jokyū (tahun 1221) yang memicu Klan Kira masuk ke Nishio.

 National treasure /  Properti budaya penting yang ditetapkan secara nasional /  Properti budaya yang ditetapkan prefektur /  Properti budaya yang ditetapkan pemerintah kota

*Sebagai aturan umum, properti budaya yang ditetapkan adalah seperti yang terdaftar.



Peta Tanah Kira

Bab 1	Pergi ke pusat Tanah Kira	3
Bab 2	Berkeliling Mitsurugi Hachimangu dan Hachimangu Rokubo	5
Bab 3	Berkeliling Nishio Rinzaï Zen (Klan Ashikaga dan Klan Kira mengabdikan diri pada sekte Rinzaï) ...	9
Bab 4	Pergi ke tanah yang terkait dengan Klan Kira	14
Bab 5	Tempat kelahiran Klan Imagawa dan tempat yang terkait dengannya	20
Bab 6	Tanah yang terkait dengan Klan Isshiki dan Klan Kira	22
Bab 7	Tanah yang terkait dengan Hazu Ogasawara	24
Bab 8	Berkeliling situs bersejarah di kota	27



Kuil Kumakujinja

77 Fumoto, Yatsuomote-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-57-0388



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)
*Perlu reservasi

Terletak di Yatsuomoteyama di pusat tanah Kira. Ini adalah kuil terhormat yang juga ditemukan di "buku nama dewa Engshiki" pada zaman Heian. Kuil utama, yang dibangun selama zaman Muromachi, ditetapkan sebagai properti budaya penting nasional, dan memiliki banyak properti budaya seperti patung kayu Tennojin berkepala sapi dan anjing penjaga keramik yang ditetapkan oleh pemerintah prefektur. Dapat diketahui juga bahwa keduanya memiliki hubungannya dengan Bodaiji Klan Kira.



Anjing penjaga keramik 県



Tambang mika di Yatsuomoteyama 市



Panduan lokasi tambang mika



Reruntuhan Istana Nishio 2

231-1 Kinjo-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
(bekas Kediaman Konoe)

TEL.0563-54-6758 (bekas Kediaman Konoe)

Istana Nishio dikatakan telah dibangun oleh Klan Yoshiuji Ashikaga, yang masuk ke Kota Nishio saat ini, karena upaya perang Perang Jokyu yang terjadi pada tahun 1221. Keturunan Yoshiuji akhirnya menyebut diri mereka "Kira" dan menggunakan daerah ini sebagai pangkalannya. Selama zaman Edo, tempat ini makmur sebagai kota istana 60 ribu batu Klan Ogyu Matsudaira. Honmaru, Himemaru, dan bagian dari Tonomaru adalah situs bersejarah yang ditetapkan pemerintah kota.



Menara Honmaru Ushitora



Bekas Kediaman Konoe



Monumen reruntuhan Istana Nishio



Kuil Mitsurugi Hachimangu 3

227 Kinjo-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

Konon ini merupakan kuil tempat dikumpulkannya apa yang dulu ada di Matsuyama (Yamashita-cho, Kota Nishio) ke lokasi sekarang untuk melindungi istana ketika Istana Nishio dibangun. Dikatakan bahwa kuil ini disebut Mitsurugi Hachimangu karena menyimpan pedang terkenal "Higekiri" warisan Genji Soden sebagai tubuh dewa. Rokubo (enam biksu) ditempatkan di sekitarnya, tetapi dikatakan bahwa rokubo tersebut tersebar di bawah istana ketika istana diperluas pada tahun 1590. Kuil ini memiliki properti budaya yang ditetapkan pemerintah kota seperti lentera batu, anjing penjaga keramik, waniguchi, dll.



Deretan lentera batu pemberian nazar pemilik Istana Nishio



Waniguchi yang disumbangkan oleh Masachika Sakai, pemilik Istana Nishio



Anjing penjaga keramik



Kuil Kozenji ④

36 Manzen-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-57-3285



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Konon ini merupakan kuil dengan aula Shaka kuil Jinguji dan aula Dainichi Kongo Ohin yang merupakan pendahulunya di antara enam tempat tinggal-biksu Mitsurugi Hachimangu Rokubo yang ada di Istana Nishio. Ini adalah kuil yang terkait dengan Mitsusada Kira, yang direkonstruksi menjadi Kuil Kirayama Manzenji dengan menggabungkan kedua kuil ini. Saat ini, kuil telah menjadi Kuil Nishioyama Matsusadain Kozenji dan Kuil Sekte Soto. Kuil ini memiliki properti budaya yang ditetapkan pemerintah kota seperti patung kayu duduk Dainichi Nyorai, patung duduk kayu Shaka Nyorai, ikan kayu, dll.



Gambar naga di langit-langit aula Dainichido



Patung duduk Dainichi Nyorai ㊦



Sanmon

Kuil Shounji 5

54 Nakamachi, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-57-4093

Konon kuil ini merupakan wujud awal tempat tinggal-biksu Hokobo, salah satu dari enam tempat tinggal-biksu Kuil Mitsurugi Hachimangu Istana Nishio. Awalnya kuil ini merupakan sekte Tendai namun diubah menjadi sekte Jodo Shin oleh indoktrinasi Shinran. Di dalam kawasan kuil terdapat monumen alam yang ditetapkan pemerintah kota yaitu pohon Ibuki yang tingginya sekitar 15 meter, dan batu nisan Nagane Tanaka yang terkenal dengan industri pembiakan jamur shiitake, arang, dll.



Pohon Ibuki Kuil Shounji (kota) 市



Kuil Zempukuji 6

83 Nakamachi, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-57-5379

Konon kuil ini merupakan wujud awal tempat tinggal-biksu Tokobo, salah satu dari enam tempat tinggal-biksu Kuil Mitsurugi Hachimangu Istana Nishio. Awalnya kuil ini merupakan sekte Tendai namun diubah menjadi sekte Jodo Shin. Ini adalah kuil yang berhubungan dengan Pangeran Shotoku dan disebut Istana Kekaisaran Taishizan Shotoku-koin, dan patung Pangeran Shotoku di platform samping dikatakan sebagai patung Buddha Selatan Taishi yang berusia dua tahun dan merupakan properti budaya yang ditetapkan pemerintah kota. Dikatakan juga bahwa patung ini adalah sosok utama aula Tokobo Taishido.



Patung Buddha Selatan Taishi 市





Kuil Jogenji 7

45 Suda-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-57-4611



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Konon kuil ini merupakan wujud awal tempat tinggal-biksu Seikobo, salah satu dari enam tempat tinggal-biksu Kuil Mitsurugi Hachimangu Istana Nishio. Awalnya kuil ini merupakan sekte Tendai namun diubah menjadi sekte Jodo Shin karena indoktrinasi Shinran. Patung utama adalah patung Amida Nyorai yang diabdikan dalam Shumidan megah. Di dalam kawasan kuil terdapat makam leluhur Yasuke Iwase, pendiri Iwase Bunko, yang diyakini dibangun pada akhir zaman Edo.



Patung Amida Nyorai

Kuil Gonsaiji 8

67 Midohigashi, Imagawa-cho, Nishio-shi,
Prefektur Aichi

TEL.0563-57-4839

Konon kuil ini merupakan wujud awal tempat tinggal-biksu Jikobo, salah satu dari enam tempat tinggal-biksu Kuil Mitsurugi Hachimangu Istana Nishio. Awalnya kuil ini merupakan sekte Tendai namun diubah menjadi sekte Jodo Shin. Kuil ini merupakan kuil yang terkait dengan Klan Imagawa, dan dulunya dekat dengan tempat lahir Klan Imagawa tempat menara peringatan Ryoshun Imagawa berada. Bingkai datar (hengaku) "Kuil Gosanji" di gerbang kuil ditulis oleh Norisada Matsu-daira, penguasa feodal pada waktu itu, pada tahun 1792.



Bingkai datar gerbang kuil





Kuil Jissoji 9

15 Shimoyashiki, Kami-machi, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-57-4364



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Didirikan oleh Klan Mitsuuji Ashikaga (Kira) pada tahun 1271 dan ini merupakan Bodaiji Klan Kira. Pernah makmur sebagai pusat Mikawa Rinzai Zen dengan tujuh aula Sangharama. Konon sang pendiri, Shoichi Kokushi (Enni), membawa teh ke wilayah ini. Kuil ini memiliki banyak properti budaya yang ditetapkan prefektur seperti aula Shaka dan patung kayu Tritunggal Shaka.



Aula Shaka Kuil Jissoji 県



patung kayu Tritunggal Shaka 県



Lonceng Buddha Harta Hachiyo 県



Kongoin 10

14 Minamibaba, Terazu-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

TEL.0563-59-8348

Ini adalah kuil aliran Myoshinji sekte Rinzai dan merupakan kuil terakhir dari Bodaiji Klan Kira. Ini adalah Bodaiji Klan Okouchi, penguasa Istana Terazu, yang merupakan kepala pelayan Klan Kira. Tiga Hokyointo bergaya Kanto berbaris di bagian terdalam dari pemakaman Okouchi di selatan aula utama. Makam dari sisi kanan merupakan milik Nobusada Okouchi, makam istrinya, dan makam Hidetsuna Okouchi, dan merupakan properti budaya yang ditetapkan pemerintah kota.



Hokyointo dari Kongoin 市

Kuil Ganjoji 11

56 Nishiwaki, Komicho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

TEL.0563-59-4112



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Ini adalah kuil aliran Myoshinji sekte Rinzai dan merupakan kuil terakhir dari Bodaiji Klan Kira. Konon kuil ini didirikan pada tahun 1331 oleh Mitsuji Ashikaga (Kira) untuk menghormati aspirasi ibunya. Pendirinya adalah ahli Zen Jissoji III Enko (Kaan Ene), dan patung ukir terbaik dari ahli Zen Enko (properti budaya yang ditetapkan pemerintah kota) dikenal sebagai "Kurobotoke-san". Kuil ini memiliki banyak kekayaan budaya lainnya.



Patung anumerta Kaan Osho, ahli Zen Enko 市





Chokyuin ¹²

39 Ikeda Teraushiro, Isshiki-cho, Nishio-shi,
Prefektur Aichi
TEL.0563-72-2578



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Ini adalah kuil aliran Myoshinji sekte Rinzai dan merupakan kuil terakhir dari Bodaiji Klan Kira. Konon Klan Isshiki, yang terlibat sebagai pelindung Provinsi Mikawa, Wakasa, dan Tango, terlibat dalam pendiriannya. Papan roh yang dikatakan milik Isshiki Shuri no Daibu diabadikan di sini. Tempat ini adalah tempat kelahiran Klan Isshiki dan mungkin ada hubungannya dengan itu. Selain itu, kuil ini memiliki makam dan papan roh Klan Nakata dan Klan Sakakibara, pelayan Klan Tokugawa.



Aula Bishamon

Kuil Sentokuji ¹³

476 Tshira Oiri, Kira-cho, Nishio-shi,
Prefektur Aichi
TEL.0563-35-0545



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Ini adalah kuil aliran Myoshinji sekte Rinzai dan merupakan kuil terakhir dari Bodaiji Klan Kira. Awalnya sebuah kuil Buddha gunung di kaki Gunung Genpo. Saat ini, Genposan Oiri Anaobo telah tersedia sehingga Anda dapat mengunjungi 88 situs ziarah di Shikoku di sekitar daerah tersebut. Di Gunung Genpo dulu pernah diadakan acara "Mando".

Di kuil ini, prajurit Yoshimoto Imagawa, ahli Zen Taigen Sessai Sofu, adalah pendiri dan pemugar kuil.



Genpoyama Oiri Anakobo





Kuil Kezoji ¹⁴

59 Okayama Sannosan, Kira-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-35-0935



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

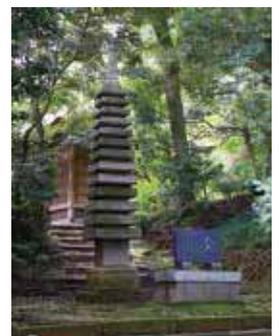
Ini adalah kuil aliran Myoshinji sekte Rinzai, dan merupakan Bodaiji Klan Kira yang dibangun dan dihidupkan kembali pada tahun 1600 oleh Yoshiyasu Kira (1536-1569). Kuil ini memiliki sejumlah properti budaya yang disumbangkan oleh Yoshihisa "Kozukenosuke" Kira, yang terkenal dengan insiden Genroku Ako. Patung kayu Yoshihisa Kira, sebuah properti budaya yang ditetapkan prefektur, diabadikan di aula Mieji. Konon patung ini diukir menjadi sosok Yoshihisa Kira yang berusia 50 tahun dan dilukis oleh dirinya sendiri.



Makam Yoshihisa Kira



Di dalam aula Mieji



Menara peringatan Yoshichika Kira (pagoda batu 13 tingkat)



Kuil Kagakuji 15

67 Okayama Sannosan, Kira-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-35-1131



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

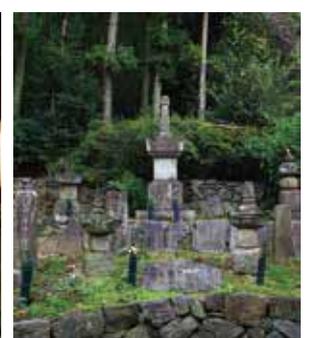
Ini adalah kuil aliran Myoshinji sekte Rinzaizen, dan Bodaiji Klan Kira cabang Tojo Kira. Kuil ini memiliki banyak properti budaya seperti properti budaya penting yang disumbangkan oleh Yoshifuyu Kira seperti berita Kaisar Go-Kashiwabara. Selain itu, jika Anda menaiki tangga di dalam kompleks kuil, Anda akan menemukan makam Klan Tojo Kira, makam Klan Kira generasi pertama Yoshitaka (Takayoshi), ayahnya Mitsuyoshi, dan Kira Mochihiro berjajar.



Aula Yakushi



Patung duduk Yakushi Nyorai 15



Makam Klan Tojo Kira



Tanggul Kogane 16

3-1 Okayama Yoro, Kira-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

Penggalian Sungai Yahagi Shinkawa dimulai pada tahun 1605 dan setelah itu Sungai Yahagi Furukawa dihubungkan dengan Sungai Kota dan mau tidak mau diambil tindakan terhadap banjir di sekitar Kezoji-cho, Kota Nishio, sehingga Tanggul Waju dibangun. Akibatnya, sebagian besar banjir melewati daerah antara Seto (Kinayama) dan Okayama (Senadeyama) di selatan Kezoji, sehingga konon Yoshihisa Kira membangunnya pada tahun 1686 untuk memperkuat Tanggul Kogane.



Jalur pejalan kaki tanggul



Suasana tanggul



Patung perunggu Yoshihisa Kira dan monumen Tanggul Kogane



Gerbang istana dan menara observatorium yang dipugar
*Gerbang istana dan menara observatorium telah diruntuhkan karena penuaan. (Per September 2021)

Reruntuhan Istana Tojo 17

45 Madarame Shiroyama, Kira-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

Istana Tojo merupakan tempat kediaman Klan Tojo Kira dan Klan Tojo Matsudaira, dan terdapat kuruwa (dinding sekitar istana) dan pekerjaan tanah yang masih tersisa. Penampilan istana abad pertengahan terpelihara dengan baik. Bunga sakura ditanam di sekitarnya sehingga Anda dapat menikmati pemandangan bunga sakura di musim semi sebagai taman istana tua.



Pemandangan penuh reruntuhan istana



Monumen reruntuhan Istana Tojo



Kuil Gentokuji ¹⁸

127 Kamiyokosuka Kanbaike, Kira-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-35-0123



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Ini adalah kuil aliran Otani dari sekte Jodo Shin tempat ayah Yoshihisa Kira, Yoshifuyu Kira, sangat berdedikasi untuk membangun menara lonceng, gerbang utama, dll. Di dalam kompleks kuil terdapat makam Kira no Nikichi, pahlawan akhir zaman Edo. Dikatakan bahwa makam ini didirikan oleh Shimizu no Jirocho pada peringatan kematian satu tahun Nikichi, dan para penggemar dari seluruh negeri masih datang untuk menyerahkan dupa. Terdapat peninggalan seperti sandogasa (caping), yang konon pernah digunakan oleh Nikichi.



Suasana dalam aula utama



Peninggalan Kira no Nikichi



Makam Kira no Nichiki



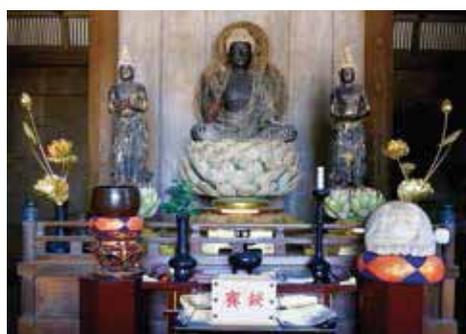
Kuil Konrenji 19

1 Aiba Hichidogairi, Kira-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-32-2063



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Konrenji Midado dikatakan sebagai salah satu dari tujuh kuil Mikawa yang dibangun oleh Minamoto no Yoritomo atas perintah Morinaga Adachi, pelindung Provinsi Mikawa. Kemungkinan kuil ini satu-satunya yang bertahan dari ketujuh kuil itu adalah karena perlindungan Klan Kira. Ini adalah bangunan kayu tertua di prefektur dan ditetapkan sebagai harta nasional pada tahun 1955. Di dalam Midado terdapat patung triad Amitabha sebuah properti budaya yang ditetapkan prefektur.



Patung kayu Amida Nyorai dan samurai di kedua sisinya 県



Aula Mita, Kuil Konrenji 国



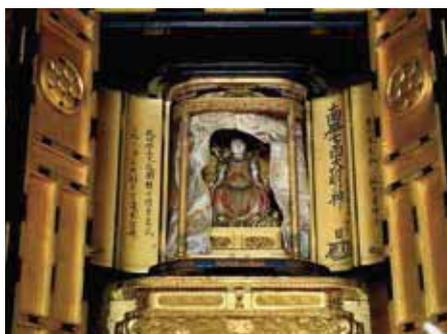
Kuil Shinshoji ²⁰

19 Tomiyoshi Shinden Kuraido, Kira-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-32-1240



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Ketika berdoa kepada Dewi Langit Tujuh Rupa untuk menyembuhkan penyakit mata istri resmi Yoshihisa Kira, Tomiko, penyakit istrinya disembuhkan dan ia benar-benar lega sehingga ia mengabdikan Dewi Langit Tujuh Rupa sebagai dewa Kira. Selain itu, konon kuil ini dinamakan "Tomiyoshi Shinden" karena dibangun sesuai selera Ibu Tomiko dengan membangun sawah baru 1.000 batu. Properti budaya yang ditetapkan pemerintah kota Daimyojin Tujuh Rupa (Daitenno) diabadikan di sini dan terdapat menara peringatan untuk Tuan Yoshihisa dan Nyonya Tomiko yang dibangun pada tahun 1973 di dalam kompleks kuil.



Patung kayu Daimyojin tujuh rupa (Daitenno) 𠩺



Suasana di dalam aula utama



Menara peringatan untuk Tuan Yoshihisa Kira dan Nyonya Tomiko



Kuil Toba Shinmeisha ²¹

89 Nishihasama, Tobacho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-62-2852

Konon kuil ini didirikan pada zaman Daido (806-809) dan Festival Api Toba, yang merupakan kekayaan budaya rakyat tak berwujud yang ditetapkan secara nasional, berlanjut sejak saat itu. Di festival api, yang konon dilindungi oleh Klan Kira, penguasa Toba, Anda dapat melihat pertunjukan spektakuler di mana pelayan, yang disebut Neko, mengenakan kostum unik lalu melompat ke dalam api satu demi satu dan mengguncang suzumi dengan keras.



Suzumi



Haiden dari Shinmeisha



Ziarah Shinmeisha



Tempat lahir Klan Imagawa ²²

14 Doibori, Imagawa-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

Osauji Ashikaga (Kira), leluhur Klan Kira dan Imagawa, tidak meneruskan klan asli Ashikaga namun sebagai gantinya ia menerima tanah Kira. Tanah Imagawa di dalam tanah Kira akhirnya diserahkan kepada putra kedua Osauji, Kuniuji, dan ia menggunakan nama Imagawa dari nama tempat ini. Di tempat kelahiran Klan Imagawa yang merupakan situs bersejarah yang ditetapkan pemerintah kota, terdapat monumen "situs Klan Imagawa", dan di belakangnya terdapat menara peringatan Ryoshun Imagawa, yang berkiprah sebagai pencarian Kyushu selama zaman Nancho dan Hokucho.



Tempat lahir Klan Imagawa 



Monumen peringatan Ryoshun Imagawa



Kuil Tokoji ²³

115 Enokijima, Komanba-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

TEL.0563-52-1401

Di bagian tengah gunung yang ada di timur Kuil Tokoji, terdapat pagoda batu yang konon merupakan Kubizuka Yoshimoto Imagawa. Yoshimoto, yang meninggal dalam Pertempuran Okehazama (1560), dikatakan telah dimakamkan di sini bersama dengan bawahannya yang tewas dalam perang karena pamannya adalah kepala biksu pada waktu itu. Tokoji adalah kuil aliran Seizan Fukakusa dari sekte Jodo, dan juga merupakan tempat papan makam Yoshimoto yang dibuat pada zaman Edo berada.



Kubizuka Yoshimoto Imagawa

Kuil Myokiji ²⁴

16 Yashiki, Ewara-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

TEL.0563-52-1784



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Ini adalah Bodaiji Klan Ewara, penguasa Ewara-go, tanah Kira, Provinsi Mikawa (saat ini Ewara-cho, Kota Nishio) dan keluarga Klan Ogasawara, dan merupakan kuil sekte Soto. Dalam Pertempuran Okehazama (1560), Masahide Tanbanokami Ewara tewas bersama Yoshimoto Imagawa. Di dalam kompleks kuil terdapat makam Klan Ewara seperti Masahide, dll.



Makam klan Tanbanokami Ewara





Kuil Mikawa Isshiki Suwajinj ²⁵

129 Isshiki Miyazoe, Isshiki-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-73-4276



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Konon kuil ini awalnya dibangun untuk memuja roh Kuil Suwa Daimyojin di Shinano sekitar tahun 1564. Festival Agung Lentera Isshiki, yang diadakan setiap tahun pada akhir Agustus, awalnya dilakukan untuk menenangkan iblis laut, tetapi kemudian digunakan untuk melambungkan pertempuran di tanah Kira.



Kuil utama Kuil Suwa



Tiga kuil: Tenmansha, Shimosuwasha, dan Akibasha



Enam set lentera besar Isshiki 県



Kuil Ankyuji ²⁶

2 Isshiki Nakayashiki, Isshiki-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

TEL.0563-72-8984

Ini adalah kuil aliran Shinshu Otani yang konon dibangun oleh Ariyoshi Isshiki, putra kedua Mitsuyoshi Kira (meninggal tahun 1356), untuk mengenang bodhi ayahnya. Di area makam di dalam kompleks kuil masih terdapat pagoda batu ayah dan anak, Mitsuyoshi Kira dan Ariyoshi Isshiki. Terdapat monumen "Tempat lahir Klan Isshiki" di sisi utara Kuil Ankyuji.



Pagoda batu ayah-anak, Mitsuyoshi Kira dan Ariyoshi Isshiki

Kuil Akabanebetsuin Shinsenji ²⁷

14 Akabane Kamigochu, Isshiki-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

TEL.0563-72-2308

Saat ini, kuil ini adalah kuil aliran Shinshu Otani, tetapi sampai zaman Sengoku, terdapat Istana Akabane. Nama Klan Isshiki dapat dilihat sebagai pemilik istana, tetapi tampaknya Klan Takahashi yang merupakan Hikan (asisten pejabat tinggi) dari Klan Kira melindunginya selama zaman Sengoku. Kuil ini berlanjut hingga hari ini sebagai situs bersejarah "Reruntuhan Istana Kuno Akabane" yang ditetapkan pemerintah kota.



Kuil Akabanebetsuin Shinsenji





Kuil Antaiji ²⁸

14 Kobuse, Nishihazu-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-62-3249



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Ini adalah kuil sekte Soto yang dibangun oleh Klan Hazu Ogasawara, pemilik Istana Kakejo. Asal-usul Klan Hazu Ogasawara belum terungkap, tetapi dia awalnya melayani Klan Kira dan Klan Imagawa. Di dalam kompleks kuil terdapat kuburan Klan Hazu Ogasawara dan di sana diletakkan papan roh. Kuil ini memiliki minuman air (properti budaya yang ditetapkan pemerintah kota) yang konon telah diterima dari Ieyasu Tokugawa.



Sanmon (gerbang utama)



Suasana di dalam aula utama



Makam Klan Hazu Ogasawara



Reruntuhan Istana Terabe 29

Domae, Terabe-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi

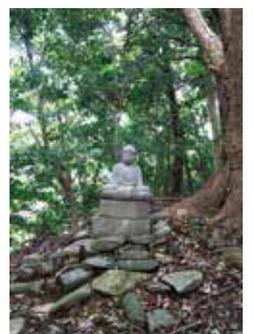
Ini adalah situs istana Klan Hazu Ogasawara, dan saat ini dipertahankan sebagai taman reruntuhan Istana Terabe (situs bersejarah yang ditetapkan pemerintah kota). Kuil ini masih mempertahankan sisa-sisa zaman Sengoku seperti memiliki Yokobori (parit horizontal). Selain itu, istana ini juga terasosiasikan dengan angkatan laut karena dekat dengan laut dan Klan Hazu Ogasawara di kemudian hari bertindak sebagai awak kapal Keshogunan Tokugawa.



Yokobori di pintu masuk utara



Suasana istana utama



Patung di dalam kompleks istana



Kuil Myozenji ³⁰

66 Mori, Higashi Hazu-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-62-2297



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Dikenal sebagai Hazu Kannon atau Kuil Labu, dan "Shiruko Labu" yang terbuat dari labu yang didedikasikan dari seluruh negeri untuk disajikan setiap tahun pada hari titik balik matahari musim dingin. Maki berukuran sekitar 10 meter di dalam kompleks kuil merupakan monumen alam yang ditetapkan pemerintah kota.



Sanmon (gerbang utama)



Labu dedikasi



Maki Kuil Myozenji 



Kuil Choenji 31

101 Iri, Kaifuku-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-52-1002



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)



Aula Shoei, Kuil Choenji 県

Ini merupakan kuil sekte Soto sekaligus Bodaiji keluarga Itakura yang merupakan daimyo/hatamoto seperti Katsushige Itakura yang menjabat sebagai Kyoto Shoshidai. Aula Shoei yang sederhana tanpa banyak dekorasi dibangun sebagai makam yang didedikasikan untuk Katsushige dan di dalam kompleks kuil terdapat patung kayu Katsushige Itakura. Aula Shoei dan patung kayu Katsushige adalah properti budaya yang ditetapkan prefektur. Saat ini, kompleks dalam kuil tersebut ditetapkan sebagai situs bersejarah dan memiliki banyak kekayaan budaya yang disumbangkan oleh Klan Itakura.



Pemakaman Klan Itakura 市*1

*1: Kawasan Kuil Choenji ditetapkan sebagai situs bersejarah oleh pemerintah kota, dan kuburan adalah bagian darinya.



Patung duduk Katsushige Itakura dari kayu 県



Kuil Yojuji ³²

2 Go, Shimoyata-cho, Nishio-shi, Prefektur Aichi
TEL.0563-59-7350



Goshuin (tanda bukti kunjungan ke kuil)

Ini adalah kuil aliran sekte Jodo Seizan Fukakusa yang dikenal sebagai "Yata no Okagen". Karena pada waktu itu keturunan dari keluarga Kira tinggal di kuil ini, kuil ini menyimpan silsilah berharga Klan Kira. Di ujung barat laut area pemakaman terdapat makam Putri Yata yang merupakan istri Yoshiyasu Kira sekaligus sebagai saudara perempuan nenek Ieyasu Tokugawa. Gerbang menara lonceng di depan aula utama adalah properti budaya yang ditetapkan pemerintah kota. Selain itu, kuil ini memiliki banyak properti budaya lainnya.



Gerbang gunung (pintu masuk)



Makam Putri Yata

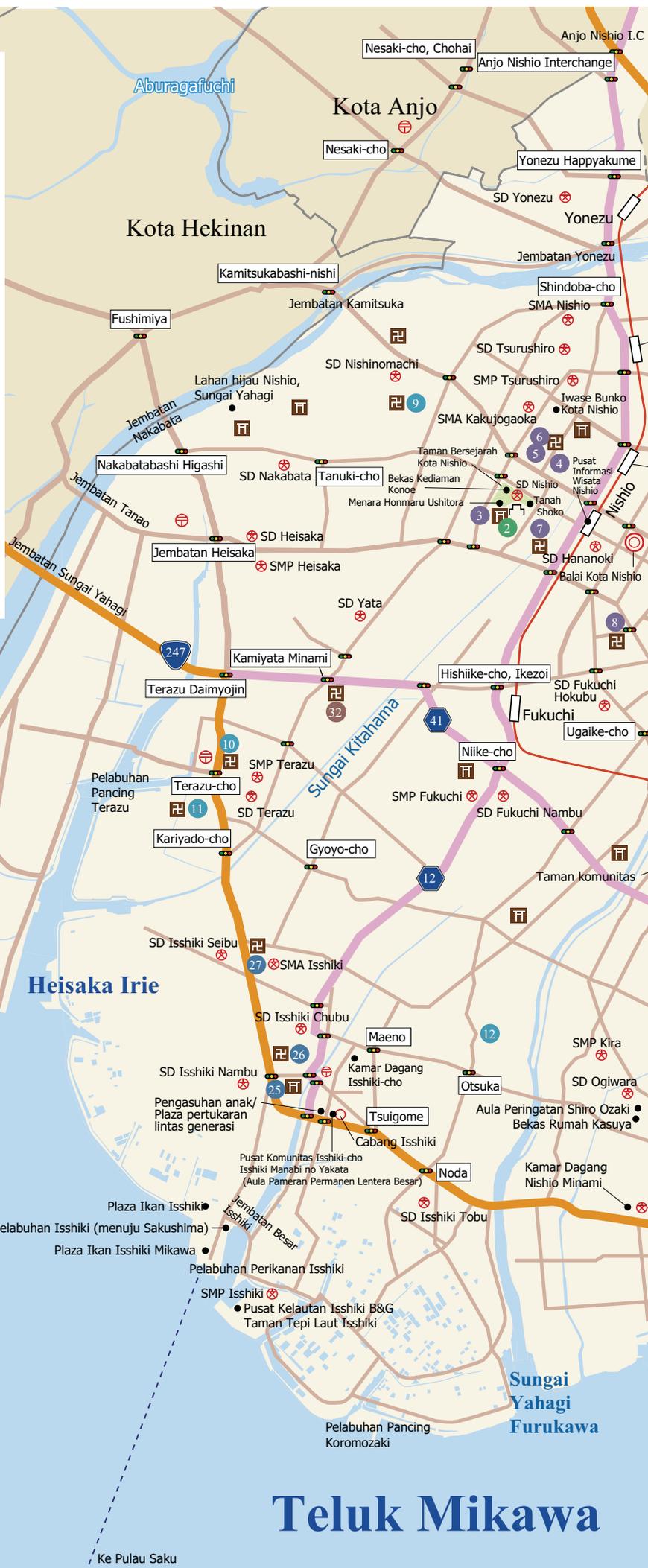


Lambang Mitsuba Aoi di aula utama

- 1 Kuil Kumaku
- 2 Reruntuhan Istana Nishio
- 3 Mitsurugi Hachimangu
- 4 Kuil Kozenji
- 5 Kuil Shounji
- 6 Kuil Zenpukuji
- 7 Kuil Jogenji
- 8 Kuil Gonsaiji
- 9 Kuil Jissoji
- 10 Kuil Kongoin
- 11 Kuil Ganjoji
- 12 Kuil Chokyuin
- 13 Kuil Sentokuji
- 14 Kuil Kezoji
- 15 Kuil Kagakuji
- 16 Tanggul Kogane
- 17 Reruntuhan Istana Tojo
- 18 Kuil Gentokuji
- 19 Kuil Konrenji
- 20 Kuil Shinshoji
- 21 Toba Shinmeisha
- 22 Tempat lahir Klan Imagawa
- 23 Kuil Tokoji
- 24 Kuil Myokiji
- 25 Kuil Mikawa Isshiki Suwa
- 26 Kuil Ankyuji
- 27 Kuil Akabanebetsuin Shinsenji
- 28 Kuil Antaiji
- 29 Reruntuhan Istana Terabe
- 30 Kuil Myozenji
- 31 Kuil Choenji
- 32 Kuil Yojuji

Legenda

- Jalan nasional
- Jalan lokal utama
- Shinkansen
- Jalur JR
- Jalur kereta swasta
- Rute kapal
- Lampu lalu lintas
- Balai kota
- Cabang
- Kuil Buddha
- Kuil Shinto
- SD, SMP, SMA
- Kantor pos
- Rumah sakit
- Reruntuhan istana
- Pemandian air panas
- Stasiun pinggir jalan
- Tujuan wisata utama
- Fasilitas utama
- Persimpangan utama





Perjalanan 800 Tahun Tanah Kira

~ Sejarah 800 tahun Klan Kira lewat foto ~

Penerbit: Komite Pelaksanan Revitalisasi Kawasan Warisan Budaya Kota Nishio

Penulis & pengawas: Toshiyuki Saito (Dewan Pendidikan Kota Nishio)

Fotografer: Katsutoshi Banno

Kerja sama: Komite Pelaksana Festival Peringatan 800 Tahun Klan Kira

Percetakan: MIC Group Corp.

Terbit 23 Februari 2019

Cetakan 2: 25 Oktober 2019

Edisi terjemahan: 31 Maret 2022



令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金（文化遺産総合活用推進事業）