

山本眞輔 彫刻展

人間讃歌

— 明日を祈りて 2025 —



人間讃歌 - 明日を祈りて -

黎明の祈り - いのちをむすぶ -

平和祈念 - 祈りの飛翔 -

令和7年 12月6日(土) ▶ 12月14日(日)

場 所

西尾市文化交流センター南館

(旧 西尾市幡豆ふれあいセンター)

西尾市寺部町浜田69 (幡豆図書館・西尾市文化交流センター北館の南隣り)

開場時間

午前10時～午後4時

休館日

12月8日(月)

入場
無料

主催 | 西尾市／(一社)西尾市文化協会

後援 | 愛知県／愛知県教育委員会／中日新聞社／株式会社キャッチネットワーク

お問合せ

西尾市役所 観光文化振興課 (0563-65-2197)／西尾市文化交流センター南館 (0563-62-2917)

山本眞輔彫刻展「人間讃歌」第5回を開催致します。

今回のテーマは「明日を祈りて2025」 明日を信じる事は「希望」となり、生きる力となります。人は必ず「明日」への祈りをもって生きています。そんな想いを彫刻としてのかたちにしたいと制作してきました。ぜひご高覧ください。

近年新しく設置された作品です



「郷土の偉人・神谷傳兵衛」西尾市一色町 松木島神社



「心の旅ー風に祈りて」豊明市 藤田医科大学



「旅立ちの勢至丸さま」西尾市吉良町 海蔵寺

山本 眞輔 Shinsuke Yamamoto 彫刻家

1939年、愛知県西尾市一色町生まれ。県立西尾高等学校を卒業後、東京教育大学(現筑波大学)教育学部芸術学科で彫塑を専攻。在学中に第5回日展で初入選。1963年より名古屋市立保育短期大学で教鞭を執る。1968年にイタリアの招待留学生としてローマ美術学校でPericle Fazzni(ペリクレ・ファッツィーニ)に学ぶ。1972年第4回日展「生きがい」特選、1980年第12回日展「ひたむき」特選、1992年第24回日展「いい日」日展会員賞、1999年第31回日展「森からの声」内閣総理大臣賞、2004年第35回日展出品作「生生流転」日本藝術院賞など。これまで全国に展示・設置された作品は約300点に及ぶ。

現在は、日本藝術院会員、公益社団法人日展顧問、名古屋市立大学名誉教授、(一社)西尾市文化協会顧問、西尾市名誉市民。



西尾市文化交流センター南館

西尾市寺部町浜田69 (幡豆図書館・西尾市文化交流センター北館の南隣り)
名鉄蒲郡線・西幡豆駅より徒歩10分

駐車場あり

関連行事

※作家本人(山本眞輔)が来場します。

- 1 オープニングセレモニー
12月6日(土)午前10時
- 2 ギャラリートーク
12月6日(土)・12月14日(日) いずれも午後2時～
予約不要

