

## 大道芸バルーンフェスティバル

### 驚きと笑い満載のパフォーマンス

4月28日・29日に、大道芸バルーンフェスティバルが愛知こどもの国で開催されました。全国からバルーンアートのプロパフォーマーが集結。ドッキリあり、プレゼントありと内容盛りだくさんのステージを披露しました。来場者は、歓声を上げたり、拍手を送ったりと華麗なパフォーマンスを満喫していました。併せて開催されたプロパフォーマーによるバルーン教室も盛況。参加者は悪戦苦闘しながらもバルーンで動物や花を作り、楽しいひとときを過ごしていました。



## 八十八夜記念行事

### 茶摘みシーズンが到来

立春から数えて88日目にあたる5月2日、稲荷山茶園公園で、八十八夜記念行事が行われました。かすり姿の「茶摘み娘」に扮した西尾キャンペーンレディや外国人女性が、一番茶の新芽の摘み取りを披露。まばゆく光る茶畑の中で、青々と伸びた新芽を丁寧に摘み取っていました。会場では抹茶の提供や抹茶の石臼挽き体験、抹茶製品の販売も行われるなど、多くの人が初夏のひと時を楽しんでいました。今年は「全国お茶まつり」が西尾市で15年ぶりに開催され、茶の品評会などのイベントが行われます。



## よいきゅうりの日にきゅうりの授業

### おいしいきゅうりを丸かじり



4月19日は「よ(4)い(1)きゅう(9)りの日」。西尾の特産品のきゅうりをもっと好きになってもらいたいと、西三河冬春

きゅうり部会が市内の小中学校へきゅうりを寄贈しました。室場小学校では生産者によるきゅうりの授業が行われ、給食の時間には、児童たちと生産者が一緒にきゅうりを丸かじりしました。

## 岩瀬文庫企画展「<御即位慶賀>帝<sup>みかど</sup>~平成から令和へ~」

### 新たな時代の幕開け

西尾市岩瀬文庫で4月27日、天皇のご即位を祝う企画展「<御即位慶賀>帝~平成から令和へ」の展示解説



が行われました。即位・改元の資料をはじめ、物語に描かれた天皇や近習の日記などの記録から浮かび上がる帝の姿に、参加者は思いをはせていました。

## 改元初日に婚姻届の受付窓口を開設

### 令和の始まりを記念日に



5月1日に、市役所で婚姻届の受付窓口を開設しました。先着30組には花束をプレゼント。この日、めでたく婚姻届を提出した金澤俊光さん(一色町)と久美子さん(緑町)は「結婚を決め、婚姻届をいつ出そうかと迷っていたが、記念になるので改元初日に出すことにした。令和も2人で仲良く過ごしたい」と笑顔で語ってくれました。

## いきものふれあいの里 開園20周年記念イベント 静かな里山が大にぎわい

4月21日に「いきものふれあいの里 開園20周年記念イベント～里山はおおさわぎ～」が開催されました。平成11年5月にオープンしたいきものふれあいの里。この日は、里が誇る講師陣が集結し、講座をPRしました。また、自然の素材を使ったクラフトコーナーや春の生き物探し、万灯山へのハイキングなどの催しが行われたほか、屋外で自然に囲まれながら楽しめるカフェコーナー「さとCafe」が設置され、訪れた多くの人たちは里山の春を満喫していました。



## こいのぼりフェス2019 空いっぱい泳ぐこいのぼり

5月5日、「こいのぼりフェス2019」が恵比寿海水浴場で開催されました。空を埋め尽くさんばかりの150匹以上のこいのぼりが泳ぐ会場では、ダンスや太鼓演奏などが開催され、たくさんのキッチンカーが立ち並びました。訪れた多くの親子連れは、風になびくこいのぼりを眺めたり、記念に撮影したりと、思い思いに楽しんでいました。豪華景品が当たるビンゴ大会には、子どもから大人まで多くの人々が参加。番号が読み上げられるたびに、大きな歓声が上がっていました。



## 多文化交流イベント「SUN VILLAGE」 多様な生を認め合える社会を目指して



4月28日、多文化交流イベント「SUN VILLAGE」が歴史公園で開催されました。食や遊びを通して、外国人と日本人が交流し、互いの文化に触れ合う機会を作ろうと西尾国際クラブ青年部が主催。本場海外の味が楽しめるフードエリアや子どもたちに大人気のキッズエリアなど、会場はとてにぎやかな雰囲気でした。訪れた人たちは、国籍や言語の違いなど関係なく一緒に遊んだり、さまざまな料理を味わったりして異文化交流を楽しみました。

## クリエイトキッズの日 育て！ 未来のクリエイター



5月5日、子育て・多世代交流プラザでクリエイトキッズの日が開催されました。イラスト制作講座では、漫画「ニシオノ」の原作者ねここんぶさんが、パソコンなどを使ってイラストの輪郭を描いたり、色や影を付けたりする作業を実演。プロモデラーのリョータさんのプラモデル製作講座では、道具の使い方や色付けのこつを学びました。講座後には、リョータさんの指導でプラモデルを作るコーナーが設けられ、参加者は真剣なまなざしで製作に取り組んでいました。