

旧プラン	課題	方策
------	----	----

基本方針1
つくる

市民自らによる活動の場づくり	市民の活動を支える	助成の審査基準 活動の審査基準 資金の調達
鑑賞の機会づくり	事業の持続性	専門性の高い人材の 安定的な確保
芸術家の育成	アーティストバンクの 認知度向上、 目的の明確化	制度の情報発信強化 芸術家の育成そのものは さらに検討

基本方針2
そだてる

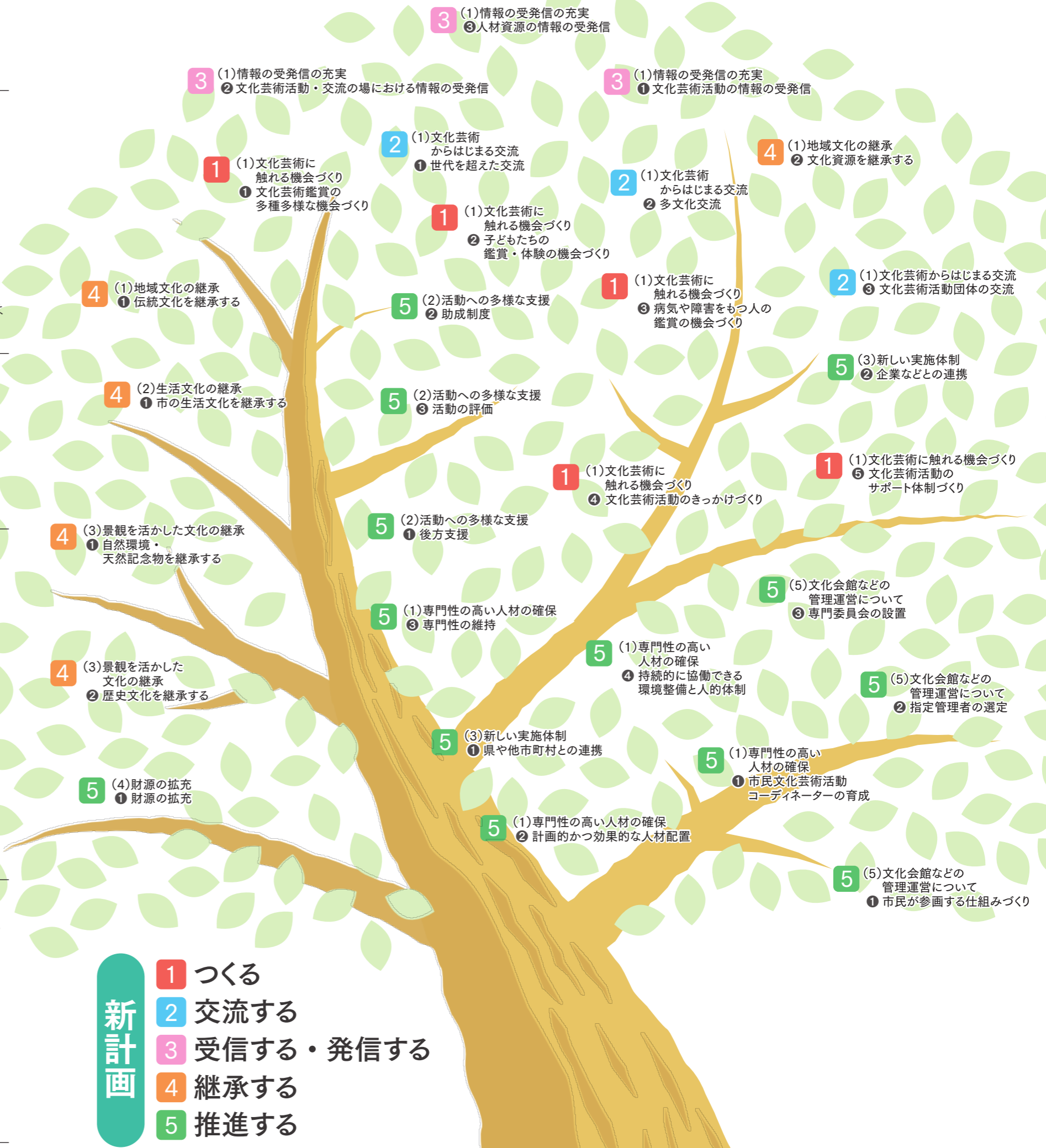
子どもや青少年の創造性の育成	対象者の拡大 事業の定着	教委と連携して 長期ビジョンを持つ
コミュニケーション能力の育成	他分野との連携	庁内の他課連携 市民同士の 他分野交流

基本方針3
ささえる

文化を支える人材の育成	定期的かつ 継続的な研修	大学や他劇場との連携
情報発信の充実	情報の広がり が限定的	多様なメディアの活用 話題性・社会性のある コンテンツ
協働による活動の仕組みづくり	地元企業との連携	地元企業や国からの 資金獲得
文化施設の充実	専門性の高い 人材の不足 指定管理者の 能力向上	施設やミッションの 明確化 人材育成

基本方針4
つたえる

文化財、伝統文化や歴史の継承	歴史的資源の価値を 伝承する方法を検討	アイデンティティの形成
生活に根付いた文化の継承と活性化	生活文化を伝承する 方法の検討	合併によって広がった 生活文化の伝承
景観を生かした文化の継承	歴史の自然景観の 継承方法を検討	文化芸術との 連携に拘らない



新計画

1 つくる
2 交流する
3 受信する・発信する
4 継承する
5 推進する